

Fördermeldung Talentfilm 2025

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert 14 Einzelprojekte und ein Bundle in der Stoffentwicklungsförderung Talentfilm mit insgesamt 345.575 €. Die Auswahl erfolgte durch die Jury des Förderbereichs vom 19. bis 21. November 2025.

Zum Einreichtermin am 12. Juni 2025 waren 479 Anträge in der Geschäftsstelle eingegangen.

Dokumentarische Stoffe

EXIT GERMANY 15.000 €

Dokumentarfilm |90 Min. | Buch: Yvonne Sonyaa App

Inhalt: Zwei Familien – zwei Entscheidungen: EXIT GERMANY begleitet Menschen mit Migrationsgeschichte, die sich aus Sorge um ihre Zukunft fragen, ob Deutschland noch ihr Zuhause sein kann. Er erzählt vom Gehen wie vom Bleiben als Ausdruck von Selbstbestimmung und Würde.

DIE KLEINE ENZYKLOPÄDIE DER FRAU 12.985 €

Dokumentarfilm |90 Min. | Buch: Anna Caroline Arndt

Inhalt: Der Dokumentarfilm ist eine Erzählung über Solidarität zwischen Frauen, das Altwerden, ihre Biografien, Geschlechterrollen in der DDR, die sie prägten und das Nicht-Alleine-Sein im Hausemeer einer Trabantenstadt in Thüringen.

NO DEAL WITH FREEDOM 24.990 €

Dokumentarfilm |90 Min. | Buch: Anna Friedrich

Inhalt: Zwei Frauen durchqueren im Schatten der Waren auf Güterzügen reisend Europa. Ihre körperlich intensiven Erfahrungen offenbaren ein improvisiertes Leben zwischen nomadischen Räumen und Subkulturen, auf der Suche nach einem Freiheitsverständnis jenseits von Konsum und nationalen Grenzen.

WOST 25.000 €

Dokumentarfilm |90 Min. | Buch: Friederike Kersten & Michaela Metzger

Inhalt: Zwei ost- und zwei westdeutsch sozialisierte Frauen sichten Archivmaterial und private Kindheitsfilme, um mediale Prägungen und Weiblichkeitsbilder zu hinterfragen – ein essayistischer Film über geteilte Erfahrungen und die Suche nach Solidarität jenseits ideologischer Erzählungen.

Fördermeldung Talentfilm 2025

Fiktionale Stoffe

CAMOUFLAGE 25.000 €

Queer independent/ Coming of Age/ Fantasy |90 Min. | Buch: Benjamin Radjaipour

Inhalt: Die transfeminine Musikerin Kayhan navigiert ihr Leben zwischen der Pflege ihres tödlich erkrankten Onkels, eines Nachtclubs und anonymem Sexdates. Auf der Suche nach Identität und Begehrten droht sie, sich in den unterschiedlichen Rollen zu verlieren, bis halluzinogene Heimsuchungen die Grenzen ihrer Realität zunehmend zu verwischen drohen.

FAMILIENBILD 22.100 €

Tragikomödie |90 Min. | Buch: Dyaa Naim

Inhalt: Zwischen Berlin und Syrien entfaltet sich eine stille Tragikomödie: Um sich im Libanon zu treffen, greifen Jamal und seine Familie zu einem riskanten Rollenspiel. Geschlossene Grenzen, verschwimmende Identitäten, doch jedes Kostüm enthüllt die Wahrheit ihres persönlichen Wunsches, auszubrechen.

IGNOMINIA 25.000 €

Drama |100 Min. | Buch: Amelia Umuhire

Inhalt: Anasthase, ein Krankenpfleger kurz vor der Pension, führt ein ruhiges Leben mit seiner Frau und dem jüngsten Sohn. Bis eines Tages eine Frau ins Krankenhaus eingeliefert wird, die Anasthase aus Tumba wiedererkennt, der rwandischen Heimatstadt, in der er während des Genozids eine Miliz anführte.

NEUNZEHN 25.000 €

Coming-of-Age |90 Min. | Buch: Susann Frömmer

Inhalt: Ein partizipativer Spielfilm, entwickelt mit Jugendlichen: Planlos aber beschwingt stolpern vier 19-Jährige hinein in die unendlichen Möglichkeiten des Erwachsenwerdens. Ihre Wege kreuzen sich an einem alten Spielplatz, der zum stillen Zeugen dieses Übergangs - und schließlich selbst umgestaltet wird.

NIEDERWAHN, 2045 25.000 €

Drama |100 Min. | Buch: Miri Ian Gossing

Inhalt: 2045. Zwei Schwestern kehren aus den USA in ihr 30-Seelen Heimatdorf in Deutschland zurück, um die kranke Mutter zu pflegen und ein Tinyhouse im Wald zu bauen. Nach der Mainacht bricht ein mysteriöses Feuer aus. Gerüchte, Schuldzuweisungen und alte Konflikte bringen die Gemeinschaft ins Wanken.

QUEEN OF BOOM 25.000 €

Drama |100 Min. | Buch: Laura Harwarth

Inhalt: QUEEN OF BOOM erzählt von einer schwierigen Mutter-Tochter-Beziehung. Der Film verwebt die Erinnerungen einer erwachsenen Frau an ihre Kindheit, Adoleszenz und späteren Jahre auf non-lineare Weise und gibt fragmentarisch ein Leben wieder, das von einer psychisch kranken Mutter geprägt ist.

Fördermeldung Talentfilm 2025

| | |
|--|-----------------|
| STORMCHASERS Mystery 90 Min. Buch: David Ejikeme Uzochukwu | 25.000 € |
| Inhalt: IFE reist verheerenden Klimakatastrophen hinterher und verdient mit riskanten Jobs im Wiederaufbau sein Geld. Als sein Kollege OZIEL während eines Unwetters verschwindet, macht sich Ife auf die Suche nach ihm. | |
| TINH CAM Coming of Age/ Familiendrama 90 Min. Buch: Long Vu | 20.500 € |
| Inhalt: 2 Monate und 20 Tage lang erzählt ihm seine Mutter jeden Abend am Telefon, sie sei gerade weit weg zum Arbeiten und könne deswegen nicht bei ihm sein. LIAM versteht die Welt nicht mehr - erst am Ende erfährt er und auch die Zuschauer, dass seine Mutter die ganze Zeit in Abschiebehafte war. | |
| UND SIE WUSSTEN NICHT, WAS SIE TATEN Drama 90 Min. Buch: Ella Cieslinski | |
| Inhalt: Zwischen Privileg und Perspektivlosigkeit sucht der 18-jährige Camilo nach Konsequenzen in einer Welt, die ihm keine bietet – bis ein älterer Mann seine Leere und Sehnsucht sieht. In der flirrenden Hitze des Hamburger Sommers entspinnnt sich ein Spiel des Begehrens, das keiner der beiden kontrolliert. | 25.000 € |
| Serie | |
| NEST Near-Future/ Familiendrama 120 Min. Buch: Hong Anh Nguyen & Stephan Kämpf | 25.000 € |
| Inhalt: Eine Agentur vermietet Mütter für 25 € die Stunde. Wir folgen diesen Frauen durch ihren Alltag. Und der ist erschöpfend, schlecht bezahlt - aber auch berührend. | |
| Bundle | |
| WHAT LINGERS HERE Drama 90 Min. Buch: Hanieh Bozorgnia & Saba Mehdizadeh | 12.500 € |
| Inhalt: Wann werden aus Begegnungen Beziehungen? Nach dem plötzlichen Tod von Tara kreuzen sich die Wege ihrer Hinterbliebenen, die durch ihre Erinnerungen an sie verbunden sind - und erkennen, dass Trauer nicht nur Verlust, sondern auch Transformation und Nähe bedeuten kann. | |
| DARYA Drama 90 Min. Buch: Hanieh Bozorgnia & Saba Mehdizadeh | 12.500 € |
| Inhalt: Inmitten ihrer ungewollten Schwangerschaft und der Krankheit ihrer Mutter versucht Darya, das Schweigen zwischen den Generationen zu durchbrechen und ihre eigene Identität als Tochter und Frau zu definieren. | |

Fördermeldung Talentfilm 2025

Die Förderentscheidungen trafen:

Christina Bentlage, [Film- und Medienstiftung NRW GmbH](#)

Felix Giese, [Regisseur/Autor](#)

Trini Götze, [Produzentin](#)

Katrin Meersmann, [MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH](#)

Dana Messerschmidt, [Mitteldeutsche Medienförderung GmbH \(MDM\)](#)

Statistik

| Geschlechterverteilung | Länderverteilung | Insgesamt |
|------------------------|----------------------|--|
| 7 weiblich | 8 Berlin/Brandenburg | 479 Anträge eingereicht |
| 2 männlich | 4 NRW | 19 zu spät |
| 2 non-binär | 1 Hessen | 10 Zurückgezogen |
| 5 keine Angabe | 2 Sachsen | 21 wg. formalen Kriterien nicht zugelassen |
| | 1 Sachsen-Anhalt | |

Wiesbaden 24. November 2025